

# POSITRONIUM O LA DIFICULTAD DE ENCARNACIÓN

*Dr Jacques Echard.  
Toulouse.*

*\*Ponencia presentada en la Trobada d'Oc, Colliure, Junio 2007*



## **A propósito de dos casos.**

Ciertos remedios que hemos tenido la ocasión de prescribir y de estudiar nos han dejado sorprendidos - como Magnetis Polus Arcticus o los nuevos minerales Ytrium, Niobium o Scandium sin olvidar los sorprendentes animales como la Raya Californiana (Urolophus Haleri) o el Tyrannosaurus Rex - ya que corresponden a cepas que jamás habríamos pensado poder utilizar hace menos de diez años.

Sin embargo todavía no hemos terminado de sorprendernos y veremos algunos todavía más sorprendentes. El remedio del que voy a tratar aquí es uno estos. Esta observación nos va a plantear **cuestiones alucinantes, tanto fundamentales en cuanto a lo que somos, qué es la energía, o el origen del universo, como incluso qué es la homeopatía.** Como se trata de un remedio dado en dilución infinitesimal creciente, lleva consigo como mínimo participar en la creación de un ser, reenviándonos al misterio de nuestro origen, viniendo de la nada y retornando a ella... o bien a parte de una realidad energética desconocida que supera y mucho nuestros pequeños cerebros tan limitados. Así pues cerremos los ojos y escuchemos esta bella historia.

**Este primer caso es, a mi parecer, especialmente ejemplificador de este remedio y además muy bello ya que la paciente habla espontáneamente, apenas estimulada, situándose directamente en el quinto nivel según Rajan Sankaran, el de la sensación. Estamos pues prácticamente todo el tiempo de la observación en contacto directo con la fuente lo que nos permite comprender muy profundamente y de golpe la energía del remedio.**

He oído decir que ciertos homeópatas en su obsesión por negar las evoluciones actuales de la Homeopatía han decidido que este remedio no es

un remedio. Este será pues un testimonio vivido, que no es virtual, sino real. Confío que esta historia les emocione y quizás cambien de opinión.

## CASO PRIMERO

Es la historia de Sandrina H que viene a verme por un problema de infertilidad.

### Primera visita en Junio del 2004

*“Va a ser muy difícil para mi hablar de esto. Hace cuatro años, cinco años que yo intento tener, bueno cuando decimos nosotros, es sobre todo yo”*

Se trata de una mujer morena de 33 años, con un rostro extremadamente dulce y **manifestando una muy gran discreción y timidez**. Habla suavemente como si no quisiera molestar con su presencia. Este tipo de persona que uno podría no notar de tan discreta que es.

La ginecóloga ha propuesto ya una inseminación pero dice ella

*“ es algo demasiado técnico y **materialista** para mí. Intento encontrar cual es el problema u otra vía, o simplemente aceptarlo, pues no me imagino tener niños por inseminación.*

*Tengo dos tendencias: la primera es buscar en los libros para ver etapa a etapa como hacerlo, o bien hacer el amor sin calcular.*

*Tengo las reglas dolorosas, con dolor abdominal y una pequeña depresión y el estomago...*

*Después, no sé, en un momento yo tengo un verdadero sufrimiento intelectual y mental. No entiendo como uno puede no desear un niño y hacerse sufrir.*

*Si no puedo tener un niño, no continuaré con este tema de buscar. Me llena toda la vida, se ha convertido en una obsesión después de tres años de paciente espera. Al mínimo retraso, creo que es un signo, me compro vestidos demasiado grandes, es lo más importante que hay en juego, y la relación con mi compañero se esta deteriorando.*

*Me vuelvo intransigente, un poco histérica. Yo espero de mi compañero que intenta ayudarme, acompañarme. Para soportar las exploraciones tengo necesidad de él. Tuve que ser yo quien peleara para obtener una visita, entonces me fui de casa, pero permanecí en Toulouse. En realidad yo quería que él decidiera si quería o no un niño conmigo.”*

Aquí se ve que su deseo de embarazo es muy claro y muy fuerte. Yo anote al margen **que ella es muy delicada en su manera de hacer y de decir, y también que parece un poco irreal y desplazada como si no estuviera realmente dentro de la vida...** esto antes de conocer el remedio.

El resultado no se hizo esperar.

*“nos reencontramos, y hace un año y he sentido ( en él) brotar pequeños gestos de ternura o de palabras que querían mostrar su deseo, ( como diciendo) será mío, lo tomare a mi cargo”*

¿Y POR TU PARTE?

**“Tengo la impresión de no poder dar la vida \* o de no ser capaz de hacerlo bien si lo hago.**

**Quizás no haya la sensación de ser capaz de ser madre”.**

\*Aquí hace el primer gesto simple: pone su mano con los dedos juntos en dirección a su ombligo (HG)

¿QUE EXPERIMENTAS?

**“Un agujero negro, (!), como lo que se puede ver en el espacio, las aspiraciones...”**

Y ella pasa a otra cosa...

**“Tengo una falta de confianza respecto a que yo no hago nada de forma natural. Hay personas en que el recorrido de su vida parece inscribirse dentro de la naturaleza de las cosas o de los seres, en los que esto parece fluir, parece simple, evidente...”**

**Yo sería lo contrario: Yo no sé dónde voy, quien soy, es pesado de soportar. Tengo la impresión de no tener estructura, osamenta, arquitectura:**

**Tengo dudas, he encontrado una buena definición de mí: un montón de dudas. A fuerza de relativizarlo todo, uno no llega a tomar partido. Quizás hay alguna cosa en un principio que falta...**

**Yo podría no estar sobre esta tierra, esto no sería ningún problema, solo estoy de paso, (¡) no estoy anclada**

**No tengo arraigo, lugar, utilidad. No sé, tengo una familia, amigos.**

**Como si yo fuera una cosa virtual, sin materia, vaporoso, como un torbellino...”**

\* Aquí hace un segundo gesto girando la mano. (HG)

-DESCRIBA

**“ no hacia lo alto, no, yo diría mas bien a la inversa**

**En un torbellino hay un principio y un fin, hay una dirección en las fotos, del suelo hacia el cielo. Yo no siento la dirección de esto unida a un destino o a un camino trazado, natural...**

**Mis padres son agricultores, campesinos. Yo tengo la sensación de no haber recuperado el sentido de la naturaleza, de la tierra, de estar desconectada de ella.**

**Esto me hace pensar un poco en mi trayectoria en la vida, en que he hecho un montón de cosas diferentes, sin instalarme en ninguna, retener las huellas, como si todo esto no me hubiera alimentado. Me fui, volví del extranjero, conservo muy pocos vínculos.**

**Como si hubiera fases de viaje, de actividad. Esto hace una burbuja y puede cambiar. Tengo ganas de marcharme lejos y me reprimo**

**Como si esto no me hubiera alimentado (las amistades, los conocidos) como si esto no me hubiera servido para progresar, para avanzar.**

**Normalmente las experiencias permiten situarse, saber quien se es.**

**Y tengo la sensación que esto no... esto no es una idea de acumulación.**

**La sensación que esto no se imbrica como un juego de construcción..**

**Y esto es lo que hace que la cosa no tenga estructura. Desarticulada”**

**Aquí hace su segundo gesto nítido: deja caer sus manos desde cada lado de la cabeza, a lo largo del cuerpo (HG.** Tal y como ya informaba anteriormente, ella estaba hasta entonces bastante estática, extremadamente tranquila, casi irreal y desplazada como si realmente no estuviera dentro de la vida, había yo anotado. Esto se corresponde exactamente a lo que ella decía por “virtual “. Un aspecto extremadamente dulce y discreto...

Y ella continua:

**“ Como *si no me hubiesen alimentado y dado permiso para desarrollarme. Es como si yo fuera impermeable a los pequeños granos de sal de la experiencia, en cualquier experiencia, no importa cual, uno debe extraer alguna cosa que le fortalezca, y yo tengo la impresión de no ser capaz de absorberla. Esto me hace pensar en la sal y el mar. O bien cuando me voy a bañar al océano, tengo la sensación de que me aporta alguna cosa, que me alimenta, que me aporta bienestar y confianza. Esto es quizás esta inmersión en la vida. Yo no llego a imaginarme dentro de la madre universo. Yo no debo dar nada y no absorbo nada...***

¿QUE QUIERE DECIR? ¿QUE SIENTE?

**“Que hay un bloqueo que me impide sumergirme en el lugar donde estoy, con las personas presentes en la vida.**

*En medio de tempestades en barco me encuentro increíblemente bien, aunque la mayoría de las personas generalmente se enfermarían y yo debería tener ganas de andar, de apartarme.”*

Y más adelante:

*“Tengo la impresión de ser prisionera de la sociedad, de no tener mas que obligaciones físicas o sociales”.*

**En este momento hace un gesto muy particular: después de haber unido sus manos como haciendo una bola ante ella... ( ¿su abdomen?) abre los brazos muy ampliamente. (HG)**

*“Usted habla de energía, yo tengo la impresión de estar faltada de ella, es un combate cotidiano. Si existe la reencarnación, tanto mejor, porque como aquí, tendría la impresión de pasar todos los obstáculos o de hacer todo lo que yo he ambicionado... ”*

**Desde el punto de vista general:**

**-Alimentario**

Tiene deseo de excitantes, de ácidos, té, café, tabaco.

Prefiere la sal

Como aversión, le cuesta comer fruta fresca, jugosa y muy azucarada.

*“ La alimentación es un terreno que me queda lejos, puedo fácilmente comer muchos bocadillos, no sé cocinar.”*

### **-Climático**

**Agravada** por el tiempo “entre dos” y caluroso y húmedo.

**Mejorada:** le gustan climas extremos como las tormentas, los grandes fríos, el calor seco.

Veremos en relación a las modalidades generales que son perfectamente lógicas y al mismo tiempo muy interesantes.

## **ANÁLISIS DEL CASO**

Se llevará a cabo según el método de **Rajan Sankaran**.

**Tal y como ya he señalado, ella está dentro de su discurso, así pues dentro de lo vivido, directamente al nivel de la sensación, el Nivel 5, exactamente antes que el de la energía,** es lo que aporta una fácil lectura, es especialmente claro ya que se puede constatar que todas las “imágenes” que ella da no son ilusiones, se trata realmente de lo que ella ha vivido y experimentado, y además, se acompaña de gestos de las manos muy significativos en los momentos claves de la consulta.

-“*No me siento capaz de ser madre*”; impresión de no poder dar la vida (corresponde a la queja principal): **Acerca los dedos a su ombligo.**

-“*Como si yo fuera una cosa virtual, sin materia, es vaporoso, como un torbellino*”: **voltea la mano.**

-“*Como si yo no tuviera estructura, arquitectura*”: **deja caer la cabeza y las manos a cada lado.**

-“*Poder desplegarse o levantarse*”: **trae las manos ante su vientre, después abre los brazos.**

¿Pero entonces de qué se trata? Vamos a ver una vez más que esta manera de analizar es extremadamente simple y clara, procediendo por etapas.

### **El reino**

Es claramente un **caso mineral**

-Ella dice “*no soy capaz de...*” bajo la forma de “*no tengo la **capacidad de ser madre***”

-“*Como si no tuviera estructura, arquitectura*”

-Cuando explica su sensación con gestos: “***no se imbrica como un juego de construcción, y esto hace que la cosa no tenga estructura (HG)***”

-“*Como si esto no me hubiera alimentado y permitido desarrollarme*”: Así pues tema de **desarrollo y evolución.**

-“*No tengo **anclaje, vínculo o utilidad.***”

-“*Soy un montón de dudas, en alguna parte, hay algo **que falta.***”

### **El Subreino**

¿Es decir qué parte de entre los minerales?

¿Es decir a qué nivel del desarrollo ha quedado bloqueada?

Ella habla. Parece claramente encontrarse **antes del estadio de la identidad**. En efecto dice claramente **“No se a donde voy ni quien soy”**  
No se adivina para nada un problema de separación.

En cambio si se ve aparecer un problema de **existencia**:

- “*Esto me hace pensar en mi trayectoria en la vida, en que he hecho un montón de cosas diferentes, sin instalarme en ninguna*”
- “**No tengo estructura, osamenta, arquitectura.**”
- “**Como si fuera impermeable a todos los pequeños granos de sal de la experiencia.. Tengo la impresión de no ser capaz de absorberla.**”
- “**Bloqueo que me impide sumergirme en el lugar donde estoy**”
- “**No me llevo a imaginar dentro de la Madre Universo.**”

Pero es realmente la existencia... o bien...

Esta es la belleza de la observación: La paciente hablando directamente de la fuente, ella misma nos da la solución:

- Ante todo se trata de un problema de concebir un bebe: así pues de concepción. Pero hasta allí podría corresponder a la primera línea, la de la existencia, y visto el carácter vaporoso de la persona, a Hidrógeno.

Sin embargo, ciertos elementos hacen que esto no suene bien.

- Le viene de golpe esta imagen **“de agujero negro” que sale completamente “out of the blue” como dice Rajan, es decir en ninguna parte seguido de una cuestión anodina.**
- A continuación **“Yo podría no estar sobre esta tierra, esto no sería ningún problema, solo estoy de paso”**
- **“Como si yo fuera una cosa virtual, sin materia, vaporoso, como un torbellino... ”**

Entonces uno se da cuenta que estamos antes del estado de materialización, es decir un estado de energía antes de la concepción, es decir antes del estadio de la existencia concepción, es decir que se trata de un problema de **ENCARNACIÓN**, que perdonen el término.

- Ella precisa: **“ Si existe la reencarnación, tanto mejor, porque como aquí tendría la impresión de pasar todos los obstáculos”**

Y lo que es verdaderamente extraordinario es que la imagen venia “de ninguna parte **“el agujero negro” esta descrito de forma muy precisa en el curso de la entrevista: sin materia, vaporoso, un torbellino...** Que no tiene dirección **“yo no siento dirección, ligada a un objetivo, o a un camino trazado, natural”**

¿Y entonces cual es el remedio?

Se trata de **POSITRONIUM** o la antimateria.

Remedio que conocemos gracias a un proving de Misha NORLAND que también ha experimentado Falco Peregrinus.

**Le di Positronium 200K por prudencia en un principio, no lo conocía.**

MISHA nos presenta un caso en Bombay pero que yo no encontré del todo convincente, y desconfié un poco... me equivocaba.

## SEGUIMIENTO

Es extremadamente importante aquí ver esta progresiva, pero cada vez más nítida "materialización", en primer lugar de ella misma y después... ¡realizar una de las observaciones más emocionantes que me ha sido dado ver!

**15 de Enero del 2005**

*"Estoy más serena frente a los pequeños combates cotidianos, tengo pequeños stress y he tenido pequeños espasmos nerviosos ( de los que había tenido muchos más, hace tiempo) y el estómago siempre ácido, lengua cargada por la mañana.*

*Y tengo la impresión de tener necesidad de liberarme, de ser una especie de bola. Mire usted, vuelvo a hacer el gesto de separar los brazos, que usted me hizo notar. Que mi cuerpo está un poco así, con necesidad de ponerme de pie para liberarme y extender los brazos. **Yo no tenía la sensación de estar en esta tierra, sentía no estar anclada: Todo esto ha desaparecido. Tengo la sensación de estar bajo la forma de un huevo o de un feto antes de la liberación o expulsión. Un poco así: todavía no he nacido, no he sido criada.***

***La sensación de no tener estructura, osamenta, arquitectura, ya no la he tenido más.***

***Tengo la estructura, tengo un cuerpo, miembros, pero todavía no está libre.***

***La imagen sería que el cuerpo está encerrado dentro de una bola, en forma de feto que todavía no es libre, sólo le falta hacer esto, separar los brazos!***

***Y todo esto, la verdad es que respecto al problema de infertilidad me plantea más de un problema. Tengo la sensación que de una forma u otra había una solución. No lo analizo, esto es lo que yo siento después de haber tomado el remedio.***

***He tenido muchos sueños después de la primera visita especialmente un sueño que me ha transportado a mi antiguo compañero con quien estuve durante 4 años. Ganas de decirme que estaría bien reemprender contacto con las personas que han participado en estas experiencias. Y entonces pienso con más serenidad en reanudar estas relaciones, y por el momento sólo lo pienso. **Tengo todavía esa sensación de repliegue aquí. Estoy aquí, pero estoy todavía encerrada en mi misma.*****

¿ES AUTENTICO QUE YO LA ENCUENTRE MAS PRESENTE?

*" Sí, sin duda, menos ausente. Me he dado cuenta de ello estos últimos días en mi relación de trabajo con mis colegas. Me estoy dando cuenta que estoy encerrada dentro de mi mundo, mío ( si esto es mi mundo) y este deseo de hacer estallar esta bola, de liberar pero al mismo tiempo con serenidad, **como si hubiera una progresión y no el sentimiento de estar arrinconada contra un muro.**"*

Le doy... **POSITRONIUM MK**

**16 Abril 2005**

*“Estamos siempre en el mismo punto, no tengo un embarazo en curso, pero estoy buscando un ginecólogo. El anterior quería inyectarme hormonas y yo dije que no.*

***Pero hay períodos en que me siento fortalecida. como si me concentrase”***

En este momento, hace un gesto, reúne los dedos de una sola mano ante ella (HG)

***“Como si estuviese habitada por mi misma... por una densidad, mi cuerpo es denso. No hay mas este vacío... y esto corresponde a ambos, me siento ser yo, y existir en armonía con lo que me rodea.”***

Aquí vuelve a hacer el mismo gesto de reunir los dedos ante sí, pero esta vez, con las dos manos. (HG)

***“ Existir de hecho, en tanto que entidad, ser de pies a cabeza. Tener conciencia también, esto es la conciencia de ser. Así pues físicamente, ya que es un sentimiento, quizás a este nivel. Y mentalmente, me siento, esta misma palabra, fortalecida de repente... Lo he notado profesionalmente, durante una situación de documentalista que me resultaba difícil hacer. Una de las situaciones en que yo puedo rápidamente volver a ponerme en cuestión. Y sentí una especie de fuerza que me permitía vivir bien esta situación, a pesar del estrés, de sentirme mas confiada, mas serena..”***

Yo le hago notar que ¡hace el gesto muy a menudo!

*“en cambio la palabra **concentración** vuelve a menudo, aunque **estaba muy dispersa, yo conseguía concentrarme.** En cualquier caso, empiezo a tomar una especie de conciencia... de mi ser.. cuerpo y mente juntos. La diferencia, esto será la conciencia, que hace que el punto, el nudo alrededor de esto... que todos los problemas que puedo experimentar, el no saber quien soy, la falta de arquitectura, sin poder ponerle un nombre, o analizarlo, estar encontrando un tipo de bola...”*

Aquí ella hace un gesto nuevo: pone los dedos reunidos de una mano en punta y les da golpecitos con la palma de la otra mano formando una cúpula (HG)

Y a continuación:

*“...no una bola... ¿cómo se llama? el núcleo... mira, como el hueso de una aceituna, lo que hace la sustancia, el huevo mismo, que al madurar da el fruto.*

***No hay el núcleo, pero se ha encontrado el núcleo y esta fuerza que se ha localizado aquí..”.***

Ella muestra el plexo (HG)



**“... que yo no llego a encontrar todos los días, que todavía es efímero episódico, este fortalecimiento, esta densidad, el hecho que me sienta bien, en armonía, que soy consciente de lo que soy, y de quien soy.**

¿CÓMO ERA ANTES?

**“ No, yo no sentía esto, es a esto que yo llamo la diferencia de la conciencia, es alguna cosa más profunda, que está mas honda, que esta arraigada, que evoca un árbol.**

**Antes había momentos en los que podía sentirme serena, y experimentar una especie de plenitud...**

**Pero yo siento que esto quedaba superficial, como el placer que uno puede experimentar al mirar el sol o una buena jornada soleada, es algo exterior.**

**Mientras que aquí, lo profundo, lo que imagino, es algo... una fuerza que subiría de la tierra a través de los pies.”**

Se trata de la definición exacta de la energía YINN, energía de la tierra en medicina china.

**“Esto no viene mas del exterior, desde este sentimiento que es mas profundo...”**

VE MAS LEJOS:

**“ Hay algo que ¡se me escapa! Que corta...**

Hace el gesto como si cortara algo en la mano.

**“esta fuerza, este sentimiento que he podido experimentar, esta fuerza dentro de mi cuerpo que hace que yo me sienta mas serena y completa, tengo la impresión en lo cotidiano de contactar con lo esencial, sensación de estar mas presente, de estar mas dentro de lo que hago, ¡de estar ahí! Y con mas razón cuando no tengo esta fuerza, yo diría esta bola que irradia, es entonces que me disperso, no estoy en lo esencial, mi espíritu no esta en el presente, puedo hacer una actividad, pero en mi cabeza pensar en otra cosa, para mí es lo opuesto de la conciencia, es dejarse llevar por los acontecimientos exteriores sin controlarlos, se sigue a lo exterior.**

¿TE SIENTES PREPARADA? ( para un embarazo)

**“En este momento sí: tengo la sensación de necesidad de resolver esto, de reunirme definitivamente, con mis defectos y mis cualidades pero reunirme. A veces tengo la sensación que es lento, que el tiempo presiona... pensaba, si llega la ocasión, trabajar con los niños y no ser documentalista, tengo necesidad de reunirme para poder mas tarde trabajar con los niños..”**  
**Ya no tengo mas la sensación de no ser nadie, de no tener nada en el interior.”**

EXPLICAME MAS

**“Tengo la sensación de tener esta arquitectura, de tener una experiencia vivida, de no estar mas vacía, incluso si esto no se materializa..”**

## **POSITRONIUM XMK**

**2 Julio 2005**

*“Me siento bastante bien, siento cambios físicos y psicológicos. El cambio más grande son mis sueños, después siento una serenidad, al fin, mas confianza y presencia física. Me siento **un poco menos en las nubes, un poco mas de carne y hueso: físicamente, me siento un poco más fortalecida.** Sueño con todas las personas que he conocido y que han contado para mi pero que habían dejado de contar.*

*Antes, o entonces yo no soñaba, o entonces era de mi padre, mi casa familiar o mi familia próxima. Aquí tengo la impresión que estoy empezando a digerir los encuentros importantes que he podido hacer en algún momento.*

*El más notable: yo volvía a la familia de mi ex compañero con quien había vivido 4 años, **y recuperaba nuestro niño** que sin duda yo había abandonado o dejado aquí abajo.”*

Es la primera vez que ella materializa ” **nuestro niño**” En uno de sus sueños. Escuchemos la continuación:

*“La imagen que tengo: **estoy todavía delante de la puerta dudando y sin saber como seré recibida y si el niño me reconocerá, pero pienso que en pocos meses yo llegaré a alcanzar al niño.***

*Y al sentarme en su despacho yo me replanteaba el océano y la sal, como si en este momento yo recobrarla la sensación de un baño en el océano, yo diría la armonía... no la confianza..... no la serenidad... diría que es la armonía lo que...”*

Ella hace un gesto: Palmas en el aire, describe un semicírculo hacia abajo (HG)

*“. que saca la nariz de vez en cuando, y que comienza a instalarse de manera sorda y difusa. Está abierto. Mejor decir que yo abrazo el universo.”*

Ella vuelve a hacer varios gestos circulares con las dos manos, traduciendo una forma redonda, cuando dice esto:

*“ **El círculo para mí es la figura de la armonía, contrariamente a las esquinas de los cuadrados, a los ángulos, y a las líneas rectas.***

*Sueño en general, con hombres que han sido importantes en mi vida, dos hombres, una mujer, que yo no frecuente mas, en los que conscientemente no pensaba mas, y es en los sueños que me acuerdo.*

***Y tengo la impresión de reapropiarme de mi pasado***

***Y me decía que antes pasaba por la vida sin encariñarme con las personas ni las cosas, sin digerir mis experiencias, sin estar presente en los momentos.***

***Tengo la impresión que a través de estos sueños, estoy haciendo el trabajo de integración de mi pasado en mi.***

***Es como si hubiera sido una pasajera, incluso antes de llegar (!) un tipo de cosa que atraviesa la vida sin participar en ella realmente, que pasa sin participar, una especie de sombra, tanto por la relación con otras personas como por la relación conmigo.***

***A través de estos sueños, está en vías de reconstruirse, así pues esto no está perdido,... que yo existo, que he tenido reencuentros. Si he tenido la sensación de haber estado ausente, ha pasado alguna cosa que yo reencuentro hoy. Entonces estos momentos no han estado completamente vacíos.***

***Tengo la sensación de ser un pelele sin columna vertebral y tengo la impresión que está en vías de reconstruirse.***

***Ahora, hace falta que esto sea presente, sea cotidiano..."***

Ella hace un discreto gesto de la mano replegando sus dedos (HG)

¿QUE HACES CON LA MANO?

***" Esto significa la presencia"(!)***

**Repetición: POSITRONIUM XMK**

**11 Febrero 2006**

***"Me siento mejor, ¡más estable!***

**!PERO TU YA IBAS MEJOR! ¿NO?**

***"! Si pero voy cada vez mejor!, tengo menos miedos, menos entrega en la causa personal.***

***No se va a hacer la ayuda medica personalizada. Antes yo volvía a poner en cuestión mi deseo de niños, es un gran progreso el aceptar este deseo de niños sin ayuda.***

***..en cualquier caso ya no siento mas el vacío en mi del que le había hablado al principio. Era una especie de agujero negro y la naturaleza ha entrado ahí.***

Ella muestra su zona pelviana (HG)

***" Me siento menos volátil incluso cuando tengo momentos de ausencia como esta mañana.***

***Esta noche he soñado, estaban todavía mi madre y hermana. Ahora, en mis sueños está mi compañero. Unos meses, la persona que me acompañaba era siempre de la familia ( madre, hermana, y sobre todo mi padre)y esto ¡nunca era alegre! Era a menudo un símbolo de encierro. Esto ocurría en una casa, había dificultades, cosas que no llegaban a realizarse, sensaciones de peligro, de miedo, de impotencia o de fracaso. ¿Estaba mi padre presente? Acompañando, acciones que se hacían en colaboración...***

***Me acuerdo de un sueño muy antiguo: mi padre, mi madre y yo en una casa de estilo burgués y todas las ventanas... pistola. había un ataque desde el exterior. Con mi padre había una especie de incesto intelectual. Es una sensación muy fuerte, ¿pasó aquello realmente? Mi padre estaba demasiado próximo. Había***

*demasiada expectativa frente a mí. Hubo un periodo en que yo experimenté un sentimiento de demasiada proximidad, de algo malsano...*

*Hay cinco o seis años, es un período en que buscaba mi naturaleza cuando yo pensaba en hacer una familia. Didier, mi amigo, no me ayudó y yo debí volver hacia mi padre para pedirle consejo. Y poco después fui presa de asco y rechacé el cara a cara con mi padre, y le hice reproches insensatos.*

*Esta sensación ha traído cola, muy confusa, y hace quince días tuve un sueño muy perturbador: estaba en la habitación de mis padres, visiblemente con mi padre, nos levantamos de la cama, yo abría la ventana, con un pequeño sentimiento de haber hecho alguna cosa mal, no hacia falta que nadie nos viera, pero desagradable. De golpe, concretamente llego a poner mis distancias, pero la sensación que tengo es que él tiene un apego más importante conmigo que con mi madre.”*

Esta fue la última vez que la vi en la consulta. No tuve tiempo de encargar POSITRINIUM LMK . Me llamó por teléfono 15 días después de la consulta diciéndome que estaba embarazada, y yo la reviso algún mes después, pero en la sala de atención común, esperando a Maria Cristina para la visita del bebé.

Esta, es realmente una hermosa historia porque se ve progresivamente cambiar la persona, casi podríamos decir, que se ve materializar a Sandrina, primero ella misma, pasar de volátil a la presencia, de virtual a real, tiene materia. Después su niño. También se ven cambiar sus sueños, aparecer otras personas además de su familia, después la gente que ha compuesto su vida, después su compañero y un niño que ella venia buscando. La situación ha cambiado igualmente en relación al cuerpo y a la zona pelviana. A medida que ella tomaba densidad por ella misma, se ve que las imágenes del niño se hacían mas precisas.

**Es en este sentido que me parece que POSITRINIUM es un remedio de existencia, vamos a hablar de ello, pero además lógicamente, se sitúa todavía en la primera línea: yo diría que es un remedio de ENCARNACIÓN.**

#### **ALGUNAS NOTAS A PROPÓSITO DE LA OBSERVACIÓN:**

Ante todo remarco una vez mas **que hay que insistir con el remedio cuando se está seguro que es el buen remedio y cuando hay transformaciones profundas en curso.**

Creo que en el momento actual, yo habría dado el remedio directamente en XMK, de hecho, vivido directo en la sensación. Pero la progresión de las diluciones, quizás ha permitido desarrollar las sensaciones sucesivas de mejoría y de comprensión del proceso de “encarnación”.

Además: **Los signos generales no son mas que un deseo de estimulación general en relación a un sentimiento profundo de inexistencia, de no arquitectura,** deseo de estimulación fuerte tanto alimentaria como climática para tener conciencia de estar sobre esta tierra.

Ella precisa que cuando se dispersa, su espíritu no está más en el presente, o, estar en el presente significa por las tradiciones espirituales orientales, estar

muy avanzado en la liberación del mental: **así pues ¿es este el sentido de la curación espiritual en relación a la curación global?**

## **POSITRONIUM**

**Pero, así pues, ¿qué es este remedio: POSITRONIUM?**

Ante todo, sepamos que existe un proving de este remedio efectuado por *Misha Norland*, el mismo hombre a quien le debemos el proving de **Falco Peregrinus**.

Pero dejemos que sea él quien nos lo cuente:

“Durante un seminario que impartí en St Diego, fluí contactado por *Chris Kürz*, un estudiante que **me propone procurarme una muestra de antimateria**. *¡No lo dirás en serio!* fue mi primera reacción. Él me asegura que lo dice muy en serio y me proporciona una muestra de un frasco de alcohol que había sido expuesto a la radiación de Positronium en degradación (Decaying Positronium), así expuesto a 1 000 000 000 000 de acontecimientos de aniquilación capturados en 24 horas.

Preparamos esta muestra en 30CH gracias al laboratorio Helios, y es la dilución que nos ha servido para el proving. **Positronium está formado por un electrón y un positrón en una órbita mutua, en una estructura un poco como la del Hidrógeno, excepto en que prácticamente no tiene masa. Se ha sugerido que al principio de los tiempos el universo estaba hecho de positrones y de electrones, es decir de Positronium . Es el precursor del átomo de Hidrógeno.**

Naturalmente esta asociación no es estable, y **no ha durado mas que algunos milisegundos al comienzo del universo**, como ahora, y desaparece en cuanto sus componentes el electrón y el anti-electrón se aniquilan uno al otro al parecerse demasiado, cuando la molécula se colapsa. De esta aniquilación resulta un flash de radiaciones electromagnéticas. En tanto que el Positronium esta compuesto de dos partículas, electrón y anti-electrón, el

Positronium queda a medio camino de la materia y la antimateria. Cuando se descompone da un impulso de energía pura.

Aunque positrones y electrones se pueden aniquilar si se acercan demasiado, también pueden formar un compuesto relativamente estable donde las dos partículas giran en círculo, y por tanto sin llegar al contacto para reaccionar.

De hecho se trataría de una clase de átomos de Hidrógeno sin masa.

Habría que considerar que **el Positronium tiene tres posibilidades según el neutrón, partícula no cargada del átomo.**

- 1- Si el neutrón se une al positrón, dará un átomo normal de **Hidrógeno**.
- 2- Si el neutrón se combina con el electrón, entonces dará un átomo de **anti-Hidrógeno**.
- 3- Y si el Positronium se volviera inestable, se crearía energía y el Positronium sería abocado a desaparecer.

**Es lo que se llama el estado triple de Positronium, es decir materia, antimateria y energía. Esta es una importante característica de la sustancia.** Este estado (triple) ha sido experimentado por un cierto número de experimentadores, en los que especialmente, han encontrado el número 3 como prevalente en los sueños pero también en estado de vigilia.

**El Positronium se obtiene también fácilmente en pequeñas cantidades a partir de la descomposición del isótopo sodium 22. Este se utiliza habitualmente en las imágenes medicas y un número de experimentadores también han percibido y relatado una apreciación muy selecta y detallada de las estructuras internas.**

**Se ha postulado que durante el “big bang” surgieron al mismo tiempo materia y antimateria, las dos co-emergieron, incluyendo cada una de ellas cargas opuestas, trayectorias y movimientos opuestos, uno del pasado al futuro y el otro del futuro al pasado. Y se ha postulado aun más, que en alguna parte podría existir un universo paralelo idéntico al nuestro pero compuesto principalmente de antimateria y donde los acontecimientos se desarrollarían dentro de un “anti tiempo”**

**Si encontráramos este anti universo, entonces los dos se aniquilarían uno al otro y todo desaparecería en un magnífico y poderoso “splash”.**

Esto fue vivido por algunos experimentadores, pero nunca tanto como aquella persona que había realizado la potenciación de la dilución de Helios hasta la 30 CH, y no sabía de que se trataba, ya que yo había marcado en la etiqueta “Misterio de Misha”.

Ella escribió esto posteriormente a propósito de su experiencia:

*El cazador, ser cazado, explosivo, correr asustado, ser perseguido.*

*Miedo y fascinación por la muerte*

*Aceptación final de ser masacrado o muerto como un conejo o un cordero, con noción de sacrificio de un inocente*

*Miedo, anticipación en la boca del estómago, presentimiento*

Patología cardíaca, dificultad de respirar a causa de un corazón débil, ineficaz o irregular.

- Personas que tienen ataques cardíacos repetidos y viven con la obsesión del ataque siguiente
- Siente como si sus manos estuvieran unidas juntas y atadas, como si hubiera sido raptado y estuviera a punto de pasar una prueba (ordeal)
- Debilidad, temblor de manos y pérdida de potencia.

En el “Big Bang” del universo, Positronium ciertamente ha sido la primera sustancia en ser creada y sin duda será la última en desaparecer. No importa bajo que modelo, es una cosa primordial, la cosa más simple y básica que puede ser descrita como sustancia en el universo.

Así Positronium es el Alpha según palabras de *Teilhard de Chardin*. Es pues interesante encontrarlo como fuente homeopática en un caso de dificultad de **concepción**, es decir de **materialización**, o de **iniciación** de un proceso de vida.

Varios experimentadores han recobrado el tema de la historia y de una conexión con el pasado importante para ellos.. Una experimentadora en particular estuvo conectada en una especie de retorno a los orígenes del tiempo, e hizo la descripción de que ella era la “**mujer gnomo**” Así, “yo sentí la idea de la herencia y de nuestra ancestralidad común, un sentido de mi propia historia, una **conexión con los milenarios, con toda la gente que han pasado por esta tierra**. Me sentía como una montaña al principio a través de todos los climas, los tiempos y las mareas, profundamente arraigado a esta tierra oscura” (Experimentador 2)

La ausencia de reposo o agitación caracterizan la energía del proving, las imágenes de grandes catástrofes y explosiones eran un sentimiento primordial para ellos.

En alquimia, **el proceso de creación de la piedra filosofal, la materia “primera” a partir de la cual se pueden desarrollar todas las cosas**, este precioso metal se ha descrito como “vilis vilisimus”, el último de los últimos (the vilest of the vile), descrito como rechazado entre los desechos ( the dinghill), referencia también al texto evangélico”: la piedra que es rechazada por los albañiles se convierte en la piedra angular”

## LOS TEMAS DEL PROVING

1-**Una naturaleza triple:** Los temas más importantes del proving giran alrededor de estos tres temas.

- La materia: la sustancia, el peso y la estructura
- La antimateria: esto no hace nada, no puedo ser molestado, es especial por cosas superficiales.
- La energía: el movimiento, el ejercicio, la música, hacer cosas, el sexo y rascarse.

2- La antimateria/ **materia, la sustancia, el peso, la estructura**

- Este tema se vuelve rápidamente. muy evidente: *cabeza pesada como si hubiera cogido frío, me sentía muy dentro de la tierra, con muchos cimientos (grounded), una sensación de peso inmenso y seguridad en mi*

interior.

- La sensación de materialismo y de estar en el mundo físico era importante para algunos: tenía un espíritu mucho más orientado materialmente, habitando solidamente el universo material de mis sentidos mas bien que el universo espiritual de mis conceptos.**
- La alimentación** se encuentra a lo largo del proving, a menudo con un aumento del apetito y un fuerte deseo de azúcar, y a menudo un aumento de peso en el transcurso del proving. Alguna vez, también lo contrario. Asimismo una distorsión de la imagen de ellos mismos.
- Muchos de los síntomas físicos tenían relación con **la noción de presión o de peso** (cabeza, pecho, miembros pesados o difíciles de mover, debilidad, rigidez y dolor de las articulaciones.
- También una tendencia al mareo y también sequedad con mucha sed.
- La historia y especialmente la historia personal se encuentra a menudo en los sueños.** ( Ver los sueños de la paciente en que reencuentra a todos sus amigos y a la gente que había conocido en su vida, mientras que ella antes soñó con su familia)
- Tema de *la cólera y la violencia*, de violación, de cólera y violencia con objetos cortantes o puntiagudos.
- La materia tiene dos aspectos: **La sustancia y la estructura.** Muchos experimentadores tuvieron la impresión de poder comprender y ver la estructura de las cosas.  
(Ver todos los momentos en que la paciente habla de estructura y de arquitectura.  
Parece también que el aspecto material de Positronium corresponde a la materialización, a la Tierra Madre nutricia.

### 3- La anti materia: no pasa nada, no puedo ser perturbado.

- Inmediatamente después de la toma lo experimentadores sintieron **calma y tranquilidad: Ser feliz de estar simplemente sentado. Muy calmado y sereno, hay un espacio enorme y vacío en mi cabeza. No podía ser perturbado o fastidiado, continuaba notando cuan apacible estaba todo. Calma y paz terrorífica. No quería hablar ni estar Implicado en lo absoluto**
- Un estado de meditación, de arraigamiento, el espíritu libre de pensamientos y arraigado, muy sólido, sin distracción. Una capacidad permanente de una profunda meditación. Ningún deseo de hacer nada, no se trata de indiferencia, simplemente no podía ser importunado por argumentar con ella.**  
**No puede ser perturbado es ciertamente la palabra clave de este estado. Ninguna atención a lo que sucede en el mundo. Parece que este tipo de distancia casi “espacial” con lo que sucede sea característico.** ( Recordemos el aspecto vaporoso de la paciente que yo había anotado)
- Tendencia a **llegar tarde** sin inquietarse, una especie de claridad de espíritu, nunca decir mas de lo necesario.
- También una tendencia a **organizar** las cosas, todos los gestos y todas las acciones son precisas y deliberadas. Y también lo contrario, con dudas de sí mismo y espíritu confuso.
- Muy fastidiado por la superficialidad de las cosas. No puede hablar con



- nadie hasta la ruptura, todo lo encuentra superficial. Mucho más atraído por los individuos espirituales. En particular en relación con la historia personal. Encerrado en su cuerpo de pecador.
- Muy afectado por las cuestiones que **afectan a la Madre Tierra**, por lo **maltratada** que está. Mucho pesimismo en cuanto a la evolución del planeta, **sentimiento ecológico fuerte**.
  - Muchos sentimientos en relación a la **mierda**, lavabos, obstáculos para ir a ellos.
  - Muchos sentimientos de **nauseas, a menudo en relación con la nutrición y los problemas de peso**. Gran deseo de chocolate que agrava alguna vez.
  - Sentimiento de estar en un mundo extraño, de estar en un lugar extraño y claridad acerca de su situación hecho que le dificulta la relación con la gente cercana y en especial con la pareja. Es interesante constatar que esta sensación de claridad y de comprensión de sus necesidades, **su rechazo de la superficialidad, representa paradójicamente para su entorno un estado egótico y centrado sobre ellos mismos: Yo estoy completamente en el interior de mí mismo**, ningún interés para nada ni nadie. *Me dicen que soy irritable, no lo siento así, yo quiero solo que me dejen en paz y aislado de los demás. Quiero que me dejen solo conmigo mismo y que me den suficiente espacio. Me siento como un ermitaño en una cueva, me siento terrible pero estoy paranoico de que los demás lo perciban.*
  - Para muchos, **el tema de la antimateria se convierte en un tema de la anti-vida y de la anti-bondad con sentimientos obsesivos sobre la Muerte y el Mal**. Esto puede llevarlo a un resentimiento contra la vida misma. Se siente malo y malévolo, pudiendo sentir **fantasías de hacer daño a las personas** que están en su entorno, puede **en particular hacia los débiles e inocentes ( ver: “killed and slaughtered like a rabbit”)** en referencia a su propio sentimiento de debilidad y de inocencia en esta vida.

#### 4- **La antimateria/energía: música, ejercicio, hacer cosas, sexo y rascarse.**

- Recuerdo el tema de William Blake a propósito de los sentimientos de Tigre tan vivo, pero encarado y oprimido por la pesadez de la maquinaria de la revolución industrial que él evocaba en su poema.*
- El tema del gran gato e incluso del tigre surge también a menudo en los experimentadores, el tigre que es una energía potencial y viva importante.
- Sentí el deseo de liberarme de mi reserva habitual y de mis inhibiciones y de liberar mi “agresividad” y mi energía que parece muy importante: en efecto hay un potencial energético elevado con sueños de explosiones, de guerra e incluso de Armagedon, de explosiones nucleares, de giros y de edificios pulverizados por una explosión.*
- Recordemos el gesto de la paciente, de abrir los brazos.
- La música y la danza producen mejorías importantes en los experimentadores, con sensación de mucha energía disponible. O alguna vez al contrario sensación de trivialidad y de pérdida o baja energía.

-Hay una tendencia general a la disminución de la libido. **El sexo aparece como un asunto extraño** malo o ajeno al individuo, o bien aparece una actitud infantil frente del sexo.

### **5-Otros síntomas**

- Es un remedio más frío que caluroso.
- Hay una tendencia hemorrágica.
- Acidez gástrica.
- Temblor de piernas general.
- Deseo de alcohol, tabaco y Cannabis.

### **6-El Omega**

Si bien Positronium precede al Hidrógeno, se podría ver a Positronium como la sustancia más radioactiva y que afecta a la energía pura y se convierte en radiación pura. **Esta es la paradoja de ser a la vez la materia arquetípica y la energía pura, es muy evidente en todo el remedio, en el cual los temas de peso y de energía son predominantes. Podríamos incluirlo en el miasma Psorico. De hecho es un remedio de confluencia entre dos estados; Además de Psorico tiene un aspecto Sfilítico ligado al estado de post-desintegración de la materia para convertirse en energía pura (7ª línea de la tabla periódica. Se encuentra pues al final de un ciclo pero también al principio de otro. Misha Norland que ha dirigido el proving dijo que sería mas pesado que Plutonio y más ligero que el Hidrógeno. De hecho se puede decir que su problema es: ¿ voy o no a volver a empezar un ciclo? que se situaría, desde un punto de vista budista por ejemplo, entre el fin de una vida y la reencarnación siguiente.**

## **DIAGNOSTICO DIFERENCIAL CON HIDRÓGENO**

De hecho, los dos remedios son extremadamente cercanos. Los dos tienen deseo de estar solos, este sentimiento de extrañeza, de no pertenecer a este mundo, este conflicto entre una conciencia mas elevada y la existencia en el mundo. Es el mismo problema de tener que vivir en este mundo en que la retirada es el famoso “spaced out feeling” (ir colocado)

Pero aquí, es por esto que la observación de Sandrina es interesante, **todavía no hay la elección de la encarnación, la decisión de re-materializarse. Mientras que en Hidrógeno, la decisión está tomada y se esta en el mismo estado de la concepción que se ha realizado.** Los problemas de Hidrógeno se sitúan pues, después que el espermatozoide ha encontrado su óvulo. Es decir en el estado embrionario, en los primeros meses.

Positronium está todavía en el estadio virtual de energía pura, en el límite del estado “big bang” de la relación posiblemente fecundante, así pues en la primera línea de la tabla periódica según Jan Sholten y Rajan Sankaran

Hemos visto en el caso observado que se trata sobre todo de **un problema de materialización.** Debido a un cierto número de cosas y en particular, de este último sueño que plantea el tema de una relación incestuosa vivida o

fantaseada, que entraña un replegarse a parte del mundo (como se vive también en el caso de las drogas) además de querer procrear en lo más profundo de ella misma, esta claro que Sandrina corresponde al aspecto antimateria de Positronium que quizás podría calificarse de reacción pasiva, con esta actitud de calma profunda, casi de “invisibilidad”, de “no me busquéis, no estoy aquí”, este aspecto de irrealidad o de virtualidad, con su problema de dificultad en la concepción, de falta de Yin, de falta de Tierra-Madre.

## ¿CUALES SON FINALMENTE LOS ASPECTOS PRINCIPALES DE POSITRONIUM?

**-El aspecto triple ante todo: materia-antimateria-energía**

**MATERIA: Quisiera encarnarme pero es demasiado pesado y duro.**

**ANTIMATERIA: Entonces yo me retiro y prefiero quedarme en el mundo virtual de los espíritus,** remake de “la gravedad y la gracia”

**ENERGIA: pero yo vivo en el fondo de mi una energía inmensa, la de la vida que no pide mas que expresarse.**

-Se ha visto también que se trataba de la reconstrucción, **del Yin**, que aquí se encuentra en **el tema de la Madre Tierra**.

-Así mismo un retorno al tema de la pureza opuesto a la mierda. Se podría hablar de una **pureza original**.

-Vivida en una atmósfera extremadamente calmada, Zen, casi meditativa, se diría casi “**espacialmente meditativa**”, casi New Age.

El tema de la alimentación esta también aquí para mostrarnos que el problema principal de este remedio sería: **¿Voy o no voy a elegir la materialización y la encarnación?, a causa de este mundo**

**Superficial, pero también, este mundo que va hacia la ruina y auto destrucción.**

-Todos los temas en lo que se refiere al mal y a la muerte y la posibilidad de hacer daño, podrían corresponder **a la dificultad de encarnarse por miedo de su propia agresividad y también de la agresividad y dureza del mundo**, con posibilidad dentro de esta obsesión y miedo a la muerte, de convertirse a su vez en un “malo” para los otros en reacción activa.

- **Liberar mi energía y mi “ agresividad” para finalmente disfrutar de la vida.** Tema de liberar de energías potencializadas muy importantes como la energía del tigre. (ver tchi-cong)

- **Esta energía es muy importante:** no olvidar que se trata de la primera materialización en el momento del “big bang”

- **POSITRONIUM es pues el remedio de la indecisión de encarnarse.**

¿Voy o no voy? ¿Me lanzo o no? ¿Dudo porque tengo miedo de la violencia y del sufrimiento de este mundo, y tengo miedo de mi propia violencia o agresividad? Y a la vez siento fuerzas vitales potentes en mi que no piden mas que abrirse y no tengo tanto deseo.

- **POSITRONIUM es “la gravedad y la gracia” es “mi reino no es de este mundo”, ¿voy a encontrar las fuerzas para descender y asumir mi destino?**

**Sin embargo es importante para mi añadir alguna cosa: En este caso como en otros casos, no tengo el tiempo material de desarrollar aquí la sensación que se manifiesta en relación con el universo, corresponde a**

una sensación de agujero negro que no se encuentra en el proving de Misha, pero que podría corresponder perfectamente a la noción de antimateria, ya que los agujeros negros están constituidos esencialmente de antimateria. Así pues propongo añadirlo en el nivel de Delusión, o de Sensación ( corresponde al nivel 4 ó 5 de Rajan Sankaran) si no es que se trata del nivel de la fuente misma como palabra clave, describiéndose a ella misma.

## LOS IMPONDERABLES

Este remedio, Positronium, forma parte de los imponderables, como un cierto número de otros remedios. Tienen características peculiares que no son las de los metales, ni incluso las de los gases, pero son esas sustancias que no tienen más que una existencia energética y no material. He tenido ocasión de tratar con **Magnetis polus articus** en el 2001 en esta misma Trovada d'Occ. La persona va bien y no ha recaído en ningún momento. He tenido ocasión de prescribir otros remedios como **Electricitas** o **Tempesta** (lluvia de tormenta) con éxito pero todavía con un seguimiento corto. Estos remedios cuando son prescritos oportunamente parecen tener un gran poder curativo y las características comunes en relación con la inmaterialidad y la energía.

## **CASO SEGUNDO DE POSITRONIUM**

Noëlle M, psiquiatra de 50 años.

Había mejorado con remedios como Causticum. Vuelve por un resfriado crónico con bronquitis y pérdida del gusto y del olfato.

- Este es su ánimo: *“que **estoy aislada y apartada de la vida**, ya que adoro los olores y tengo la impresión de estar **aislada por la cabeza**.*
- *No tengo ninguna posibilidad en este mundo, estoy sobrecargada por la cabeza, tengo una especie de **sensación vibratoria, esto hace que yo funcione con mi cerebro** y vivo menos sensible al mundo.*
- *Tengo el funcionamiento mental de otra persona y la sensación de no ser la misma persona. **Estoy indiferente al exterior real, como si tuviera yo otra vida en mi interior.***
- *Sensación de pánico. No puedo coger tanto aire como quisiera. Tengo miedo de que me falte y morir. Hago muchos esfuerzos para vivir como todo el mundo.*
- ***Pierdo mi vínculo con el mundo exterior que me hace sentir realmente viva.** El gusto y el olfato, esto es lo que hace sentir un ser humano sobre la tierra. Sino yo no soy mas que un ángel, un pensamiento sin materia. No estoy mas en contacto con la materia. Los olores son mi guía en el mundo exterior.( ! )O, cuando estoy enferma, no soy mas que un cerebro. Cuando me pongo a trabajar, **me pongo en situación de des-corporización.** Me concentro en el pensamiento. No percibo en lo absoluto que la materia exterior existe. Esto es corporalmente. No tengo ni gusto ni olfato, **no estoy en contacto con la guía para percibir que estoy viva y que hay vida alrededor mío.** Pierdo mis dos guías de experiencia física y vital. Con el perfume y el gusto entro en contacto con la materia, si no los tengo, estoy encerrada dentro de*

*mi propia caja, como si estuviera desvitalizada, ya no tengo la experiencia de vida terrestre, estoy conectada a la fuerza de mi mente. Mi pánico es que esto no vuelva”.*

- <<out of the blue>> Ella añade: “ Tengo miedo del Diablo de una manera intensa. Cuando vi *El Exorcista* y el Proyecto de la Bruja de Blair , no se ve nunca a la bruja pero mata a todo el mundo y tenía miedo como cuando era pequeña, soy el juguete de esta criatura y no puedo hacer nada para defenderme, soy completamente sumisa y no me puedo escapar. Tengo mucho miedo de esto

**- Es una experiencia de desintegración, de explosión de mi misma, y pierdo la unidad, experiencia de aniquilación y de desintegración, de explosión de mi misma, mas que de aniquilación, de una destrucción, es una desintegración”.**

-DESCRIBA MAS:

*“Es una aniquilación, estoy completamente sumergida y no puedo hacer nada. Sumergida por un cataclismo, por fuerzas con las que yo no puedo luchar. Es un horror. ¡Es la muerte! ¡Es la explosión de mi misma en múltiples partes que se alejan y no se pueden volver a juntar!”*

-¿DONDE ESTO?:

*“ En el universo. Tengo mucho, mucho miedo de perderme en él y de no volver jamás!. Todas las partículas que están en el espacio, ¡son yo misma! Me he desintegrado y cada partícula es yo misma, pero pierdo mi forma terrestre.”*

Le di POSITRONIUM 1MK , ya que ella vivía su patología orgánica a nivel de la “Delusión”. Le di el remedio en la consulta.

## SEGUIMIENTO

*“Apenas había recorrido dos Km desde su consultorio, que sentí todos los olores. He seguido sonándome. Después de este tiempo, respiro bien y siento todos los olores.!*

*He aumentado 3 KG, por supuesto bebía.*

*Me han dicho –estas magnífica, tienes aspecto feliz-*

*Respiro muy bien, siento los olores, **estoy bien corporalmente.***

*Tengo siempre mi DDB, antes imaginaba que estaba atada, ahora respiro.*

***Es como si me hubiera hecho resistente, como si las reacciones que yo le opongo estuvieran resultando eficaces.***

***He reencontrado la posesión de mi misma. Antes me sentía el juguete de todas las agresiones. Veía a alguien resfriado, y me decía, ya está, ¡en tres días para mí!***

***Desde que respiro completamente bien, es como si hubiera retomado posesión de mi organismo.***

***Sentía que estaba en relación con el frío y me defendía, no excluyéndolo de mí, sino asimilándolo a mí. ¡Ya no tengo miedo de tener frío!”***

En otro tiempo y en la primera visita en particular, tenía mucho miedo al frío. Causticum se lo había mejorado en el 2002.

***“Es un elemento de la vida terrestre que yo he llegado a integrar. Ya no vivo mis sensaciones corporales dolorosamente, las he asimilado como un elemento de la vida, no los vivo como una agresión que posibilita la aniquilación.***

***Siento mi cuerpo mucho más ligero. Antes no estaba contenta de mi cuerpo, me sentía deforme, ahora lo puedo querer, y quererme...”***

## ESTA HERMOSA 2ª OBSERVACIÓN NOS MUESTRA VARIAS COSAS

- Ante todo esta mejoría inmediata ( en minutos), profunda y duradera, como se encuentra en los similimums profundos.
- A continuación la relación con el frío, el frío de la nada y del espacio, de la inmensidad del universo. De ahí el diagnóstico diferencial con **Causticum** que, como bien ha subrayado Jaques Lamothe, “Ha estado en contacto con el” gran frío”
- La relación de Positronium con las inmensas extensiones del universo. Y con los fenómenos de construcción-destrucción, es decir la “desintegración” tal y como la paciente habla. Y de nuevo, la reunificación, nuevo ciclo como en los ciclos del Hinduismo: Kali la destructora- Visnu el creador.

## CONCLUSIÓN

1) Como he subrayado al inicio, estas observaciones nos dan un sentimiento vertiginoso:

- El problema de la ontogénesis y del origen del hombre.
- De su relación con la energía del universo
- La relación de esta energía con la materialización.
- La posible existencia de un ciclo que la filosofía hindú llama de los renacimientos.
- Del paso durante este ciclo por una fase de desintegración correspondiente a la 7ª línea de la tabla periódica, generalmente remedios radioactivos, que se sabe son los de la muerte, y una fase de re-materialización que corresponde a la decisión de reencarnación, antes de la de la misma concepción, y después el paso a la energía pura. **Esto corresponde a los tres aspectos de Positronium: Materia-antimateria y energía. Positronium que posee a la vez la desintegración (caso de Noëlle) la energía pura del agujero negro**

(caso de Sandrina) **y la re-materialización progresiva** (caso de Sandrina) **o todavía más (¿re?) –encarnación.**

**-Positronium se situaría así, lógicamente en esta serie a la vez filosófica y físico química, entre los radioactivos y... Hydrogenium para una nueva vuelta de “El vals de mil tiempos”.**

2) Positronium sería un remedio extremadamente importante para todo lo que respecta a esta bisagra entre la muerte y la vida, la re-encarnación y la concepción. (así pues podría ser un excelente remedio pediátrico a condición de encontrarlo)

-Esta energía de los principios del universo, relacionada con este estado volátil, no material, infinito, a la vez nada y energía inmensa, la experiencia del agujero negro, del frío, en el nivel 5 de la sensación, encontrado en los dos casos precedentes.

- Esta sensación de no existencia, de no conciencia de sí mismo, de no corporeidad en el nivel 4 de la “delusión”.

-El aspecto “virtual” de la persona: No sé quien soy, lo que hago allí, si no estuviera allí sería lo mismo “*Yo podría no estar allí*” dijo Sandrina. Sensación de ausencia de estructura.

- Y los síntomas o la dinámica corresponde a los tres estados de Positronium : Materia-antimateria.energía, tal y como lo muestra el Proving.

### **Bibliografía**

1. **Misha Norland:** School of Homeopathy: **Positronium proving.** (En Reference Works)
2. **Rajan Sankaran:** Sensation in Homeopathy
3. **Jan Scholten:** Homeopathy and Elements.

Traducción: Consol Casajuana