

DRA. MONTSERRAT SOTOMAYOR:
XANTHOXYLUM FRAXINEUM
DESDE LA SENSACIÓN VITAL

Paciente 30 años de edad, afecta de endometriosis, desde los 24 años, operada en dos ocasiones.

Nos explica sus síntomas:

MOTIVO DE CONSULTA:

Endometriosis desde los 24 años, operada en dos ocasiones a los 24, a los 26 y ahora me van a volver a operar.

Barriga muy inflamada, dolores cómo retortijones muy fuertes, la barriga me aprieta lo vomito todo, tengo diarrea, dolores de espalda horribles, mucho flujo, la regla me dura todo el mes, es angustiioso.

Se me duerme la pierna y el brazo, dolor interno retortijón, es como si me apretaran por dentro, sudores fríos, me duele mucho la espalda y la cabeza.

Son retortijones hipermega fuertes, como si me apretaran por dentro. Me he llegado a desmayar.

Malestar, me pongo de muy mal humor: Agotamiento.

Estaremos en el primer paso de la toma del caso, la explicación de sus síntomas modalizados, acompañados de un gesto de las manos que posteriormente vamos a explorar.

La paciente nos explica los niveles 1, 2 y 3 de la toma del caso, según el método de la sensación vital.

Espontáneamente la paciente nos habla de sus sueños, tiene mal dormir.

Duerme en malas posiciones.

Tiene muchas pesadillas.

SUEÑOS:

Siempre duermo con los ojos tapados desde pequeña, me siento más segura, protegida.

Tengo malas formas de dormir, ronco mucho.

Sueño que matan a la gente, a mi padre, al perro, yo no me entero, lo paso fatal, me despierto llorando.

Al hablar de los sueños, la paciente habla de nuevo de la sensación de presión «como si me apretaran».

Generalizamos la sensación de presión, sabemos que estamos en el buen camino.

Estamos en el nivel 4 y 5 de la toma del caso, aparece el como si, nivel 4.

El gesto y la presión nivel 5.

El siguiente paso será la exploración en todas las áreas, para comprobar que en todas se repite la misma sensación.

De esta forma podremos profundizar en ella y ver a qué familia pertenece, y con qué intensidad se expresa para saber su miasma.

EMOCIONES:

En los últimos años, problemas en mi casa con mi hermana, me han afectado bastante.

Desde hace 5 años tengo al hijo de mi hermana. Mi hermana es alcohólica, me pagaron una paliza.

Yo la he ayudado mucho, le he dado todo lo que tenía, que me pagara y que abandonara a sus hijos, me ha afectado bastante.

No se si el rencor, me ha llegado a afectar. Le tengo un odio muy grande, el darme esa responsabilidad, que me la he tomado yo.

Mucho odio, no podría verla. Al hablar de ella, se me pone un nudo en la garganta, dolor, muchas ganas de llorar, me lo retengo.

Sensación de mal humor, este tema me provoca mal humor, pienso que me ha fastidiado la vida, ella viviendo la vida y yo cuidando a sus hijo.

La cogería y le pegaría una buena paliza.

Rabia, dolor, ansiedad, me cuesta respirar, me falta el aire, querer decir las cosas..

Me falta la respiración, no me llega el aire a los pulmones.

Noto presión, mucha presión en el pecho, como si me apretaran el pecho, me falta la respiración.

Presión en el pecho. Lo mismo que en el sueño, presión en el pecho, como que se mete para dentro.

Refugiarte de los problemas, más tranquila.

Al ir a otra área, nos vuelve a explicar la misma sensación, presión.
Acompañada de la imagen de que te metes para dentro.

Vemos claro el reino, ella misma nos dice como le afectan todas las cosas.

Reino Vegetal:

Nos habla de la sensibilidad que tiene a lo que ocurre a su alrededor.

Podemos ver también otras características del Reino Vegetal:

Una sensación y su opuesto, repetida en todas las áreas.

Lo opuesto a la sensación sale espontáneamente, como nos explica en el sueño y saldrá en diversas situaciones

SENSACIÓN Y MIASMA:

Trabajando tengo mucho nervio, las cosas bien hechas, en su sitio, al tiempo, deprisa; soy muy estresada.

Estrés, buuf, ganas de ir corriendo, rápido.

Se sienten muchos nervios, tiemblo de los nervios: Todo tenso, muy tenso, estómago un nudo como en la garganta, fuerte, ganas de vomitar, vomito y se me va.

Tenso, es duro, muy nerviosa, se tensa todo.

Hay dolor como si te estrujaran, se engarrotan los brazos, doro, malestar, todo apretado.

Se engarrota y sientes dolor, estrujado como un pañuelo estrujado, retorcido, se acaba rompiendo, como los retortijones. Presión total.

Me afecta a toda mi vida, así no se puede vivir, me sofoco, necesito respirar hondo, necesito salir.

ANALISIS DEL CASO:

Reino Vegetal.

Sensibilidad. La paciente nos explica su sensibilidad, como le afectan las cosas y como tiene que adaptarse al medio.

Una sensación y la opuesta.

Lo opuesto a la sensación sale espontáneamente.

Pertenece a la familia de las Rutaceas.

Miasma Tuberculínico.

Rutaceas pertenecen al orden de las Rosidaes, siguiendo la clasificación del Cronquist.

Pertenecen a la 5ª subclase en la tabla de Michael Yakir.

En la 5ª subclase encontramos YO y el OTRO.

SENSACIÓN VITAL

Estrujado y luego roto / aplastado.

Estrujado y comprimido.

Apretado y estrujado.

Torcido y roto / aplastado.

Ahogado / compresión.

Estrangulamiento y luego aplastado.

REACCIÓN PASIVA

Debilidad / agotado.

Lasitud.

Entumecido.

REACCIÓN ACTIVA

Deseo de estiramiento.

Estiramiento mejora.

Entumecido.

COMPENSACIÓN

¿Deseo de libertad y calma?

REMEDIOS / MIASMAS

Agudo : -

Tifoideo: -

Malaria : Angustura Vera.

Tiña : Aegle Folia.

Sicosis : Ptelea.

Tuberculínico : Citrus Vulgaris.

Cancer : Ruta / Cit – I-

Lepra: Xanthophyllum:

Sifilis: Jaborandi.

En la familia de las Rutaceas hay muchos sueños de violencia.

Sueñan con situaciones violentas, accidentes.

Abusos: Muchos casos de niños abusados, mutilados pertenecen a la familia de las Rutaceas (Joshi).

En su estudio de la familia de las rutaceas, los Drs. Joshi colocan a Xanthoxylum en el miasma tuberculínico.

La sensación principal de las Rutaceas es de estrujados.

Las personas con esta sensibilidad a nivel físico a nivel emocional, tendrán una gran sensibilidad a situaciones violentas, abusos..

El primer remedio administrado fue, Citrus Vulgaris.

Con el que desaparecieron los dolores menstruales y la paciente tuvo una gran mejoría.

A los 10 meses presentó una bronquitis y luego unas anginas, que evolucionaron tórpidamente.

Revisión del caso, se le administra Xanthoxylum Fraxineum.

SEGUIMIENTO:

Nada de nada, no anginas, ni resfriados, ni bronquitis.

En épocas de exámenes tengo nervios, estoy estudiando la prueba de acceso al grado superior, para estudiar hostelería y turismo.

Reglas me vienen puntualmente y sin dolor.

Me hicieron una Eco y no tengo nada de nada, todo lo que tenía, nada.

Lo que me pasaba por la noche que roncaba mucho, no ronco, no me despierto, no tengo los sueños que tenía.

De mi hermana no tengo noticias de ella, estoy tranquila, no rabia ni rencor.

Los nervios de los exámenes, los noto en el estómago, siento como hormiguitas que están subiendo y bajando.

Es un hormigueo, cómo si se te duerme la pierna, lo mismo en el estómago, a veces no puedes ni comer. Noto que me aprieta, cómo me pasaba antes cuando me dolía la barriga, pero no tan fuerte, más débil el dolor.

De la Materia Médica Phatak

Ovarian neuralgia with pain in hips and lower abdomen. Violent, agonising, grinding, dysmenorrhoeal pain, not better in any position; pains go to thighs or radiate over whole body, even to heart. After-pains with lochia; with characteristic pains. Menses; too early and profuse; thick almost black blood. Leucorrhoea, replaces menses. Amenorrhoea.

Con este caso podemos comprobar la Synergia de las que nos habla el Dr. Sankaran en su último libro.

Tendremos un triángulo en el que tendremos el genio del remedio en su vértice, y en la base tendremos por un lado el repertorio y la materia médica y en el otro la sensación vital que nos llevará al reino, subreino, miasma y a la fuente.

El cómo desde la profundización de la sensación vital podemos ver claro el reino, la familia a la que pertenece la paciente, el miasma y llegar al remedio de una forma precisa.

Cómo no podemos olvidar nuestras grandes herramientas, el repertorio y la Materia médica.

El conocimiento de todas las herramientas de trabajo que tenemos en la actualidad, nos ayudará a aplicar en cada caso la herramienta más adecuada a cada paciente.

La sensación vital nos lleva a lo más profundo de cada individuo, en muchos casos a la fuente del remedio, pudiendo individualizar cada caso y conseguir ayudar en su proceso de curación a un mayor número de pacientes.